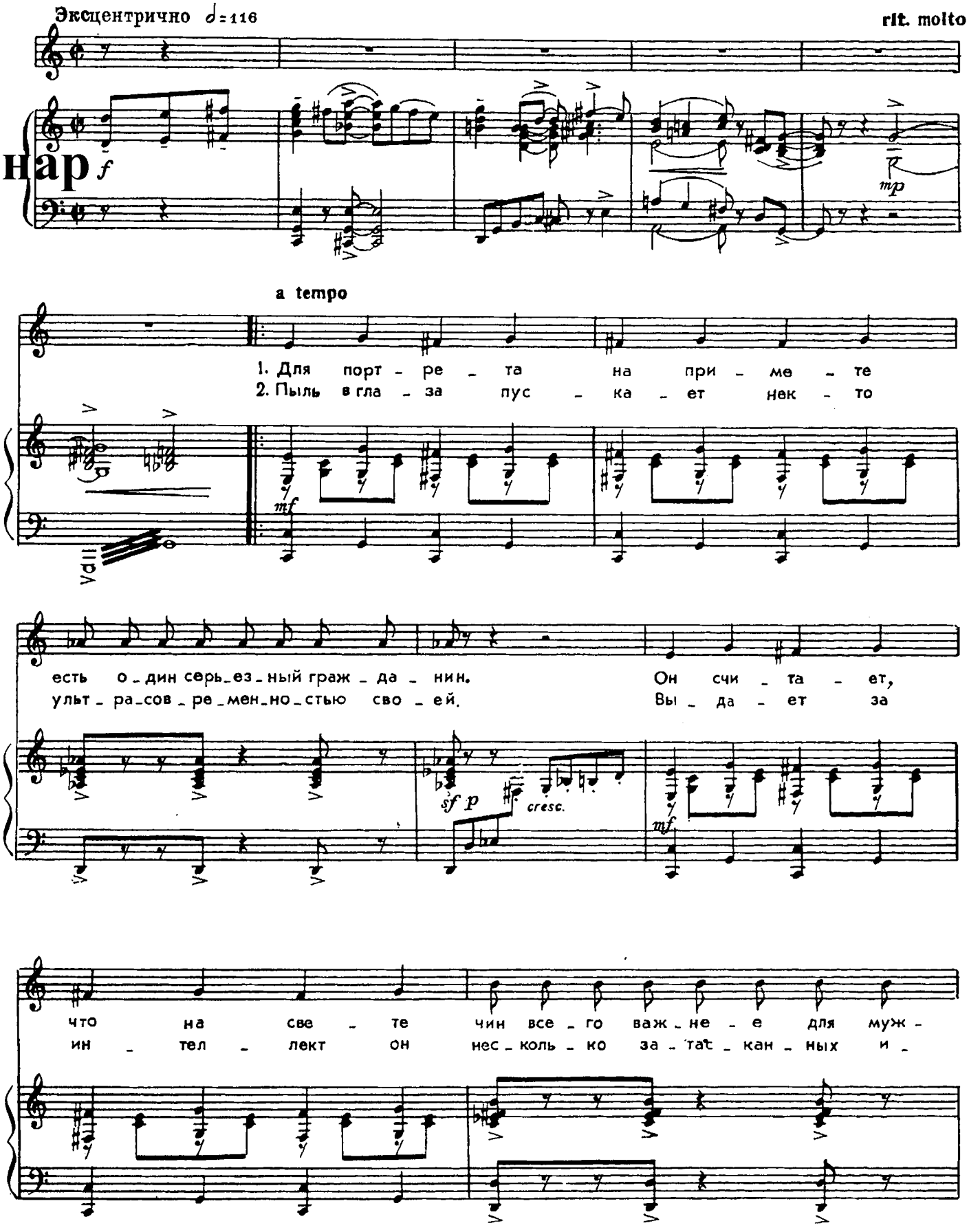
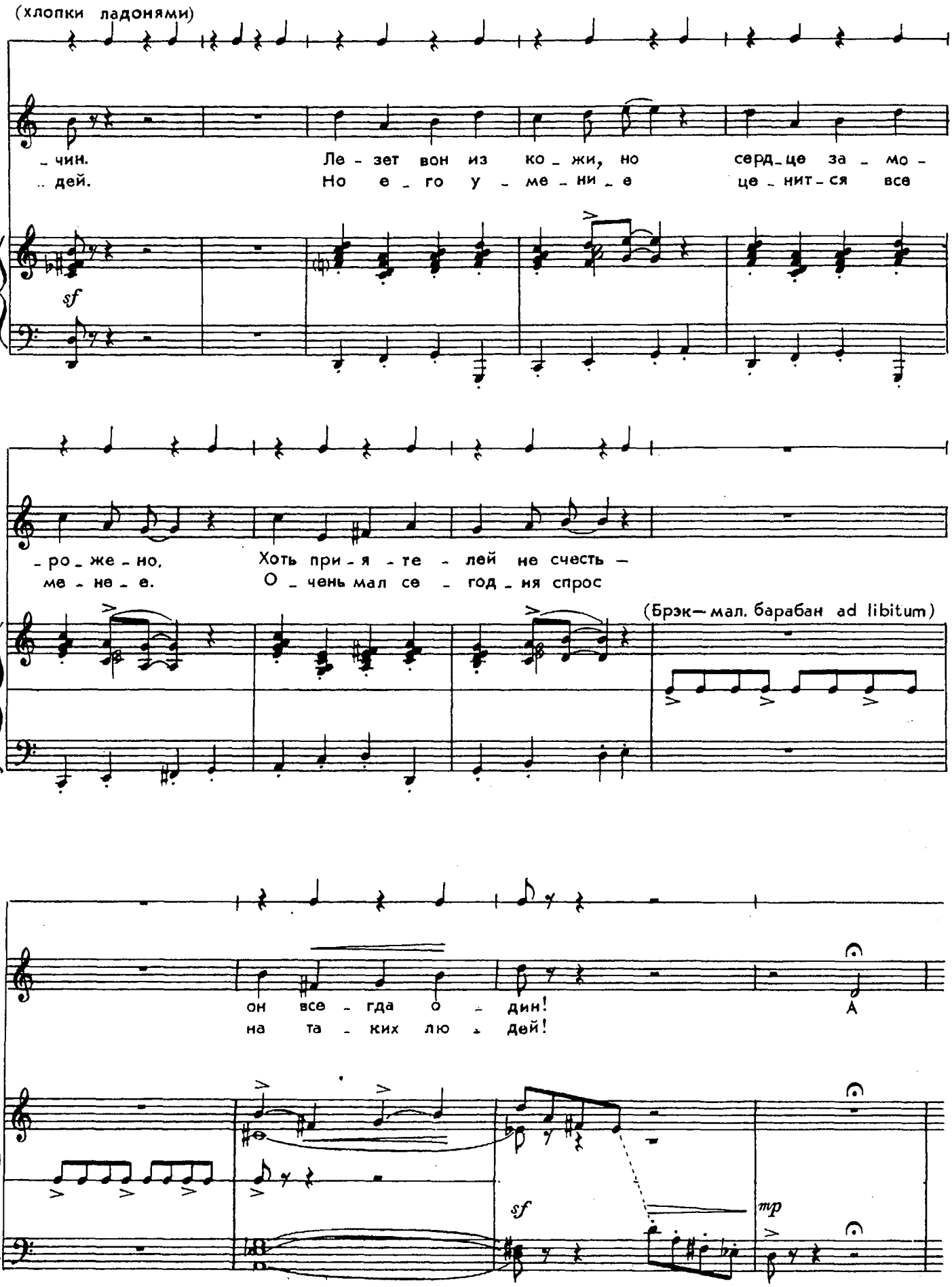
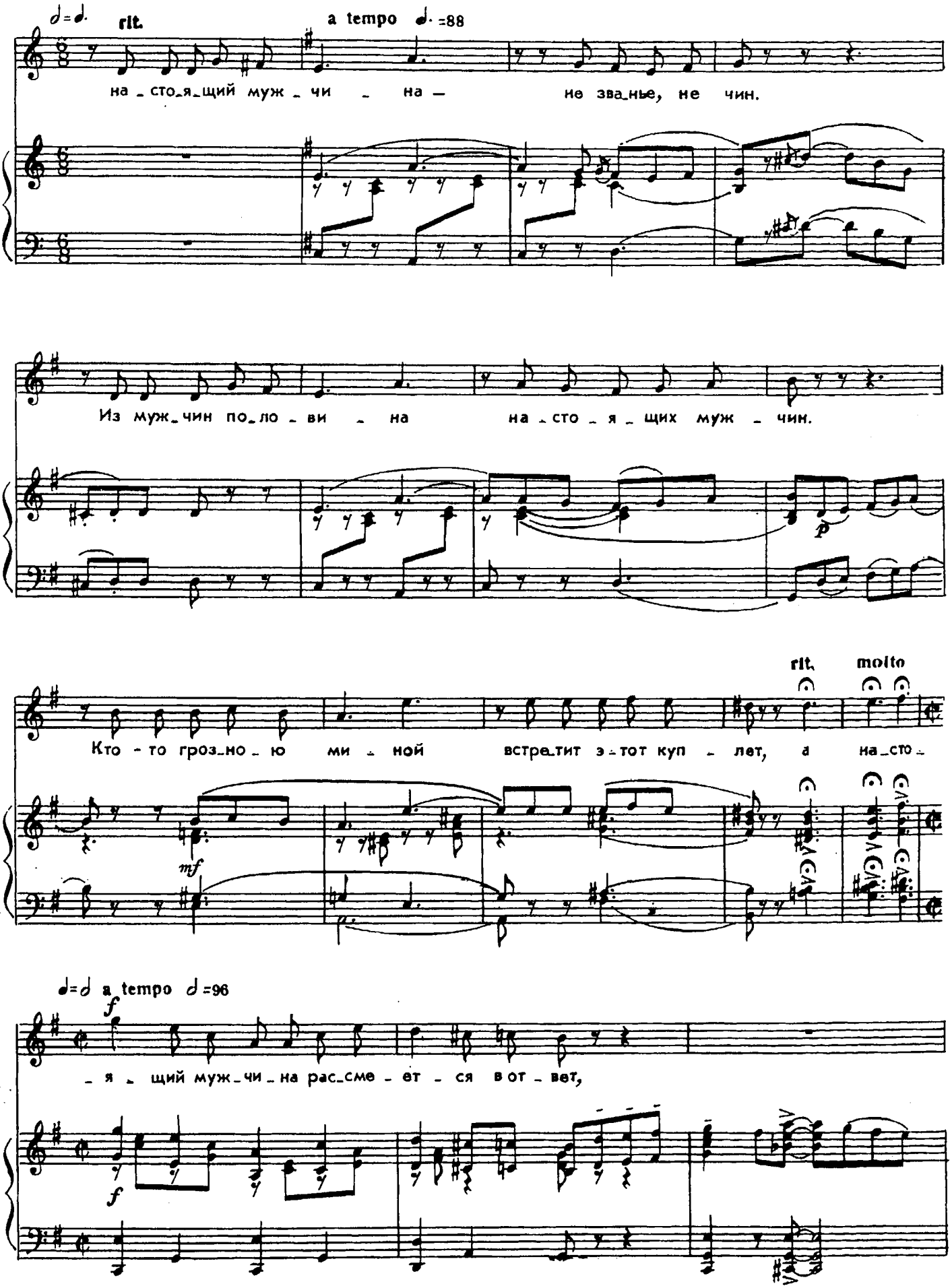
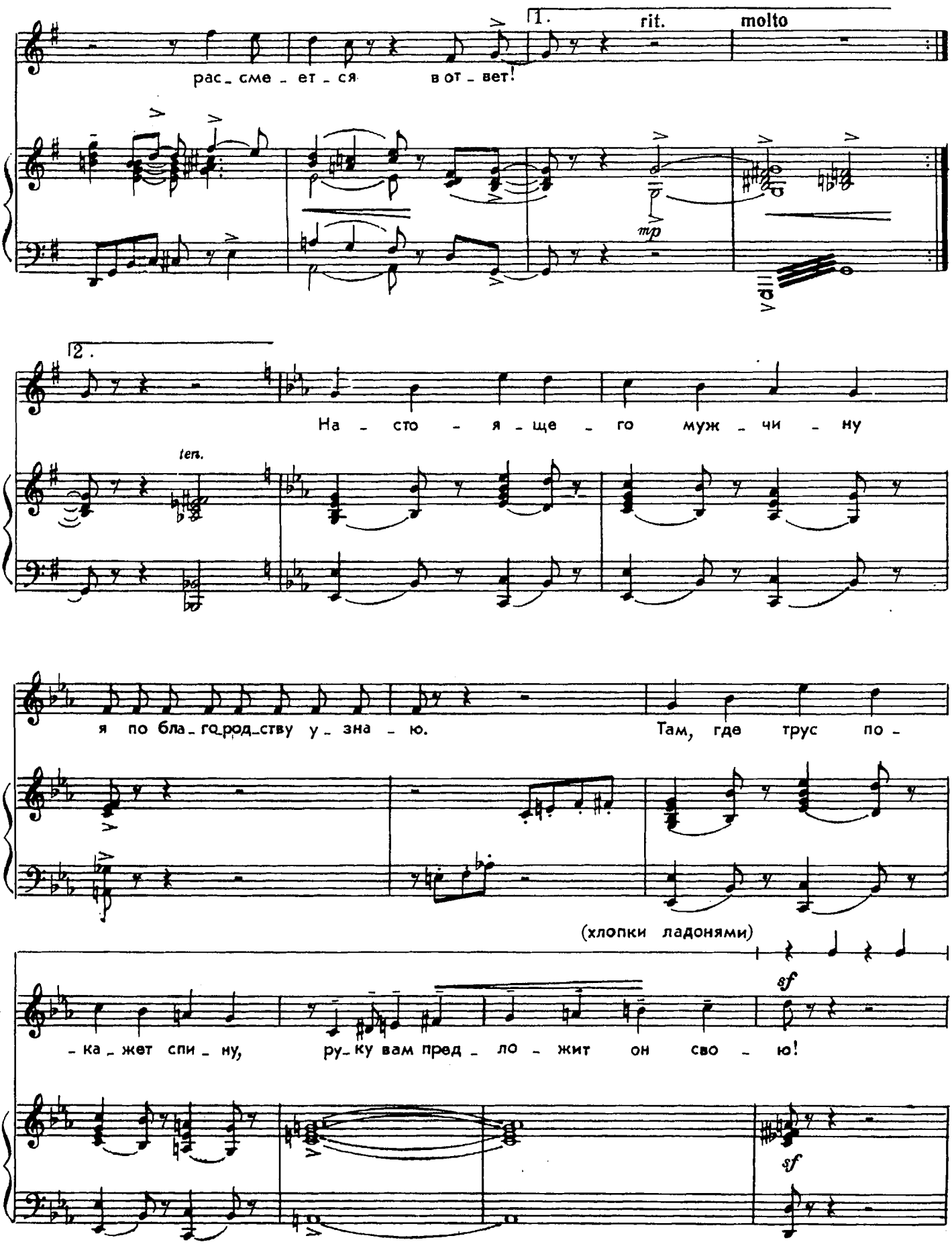
КУПЛЕТЫ ГАЛИ О НАСТОЯЩИХ МУЖЧИНАХ

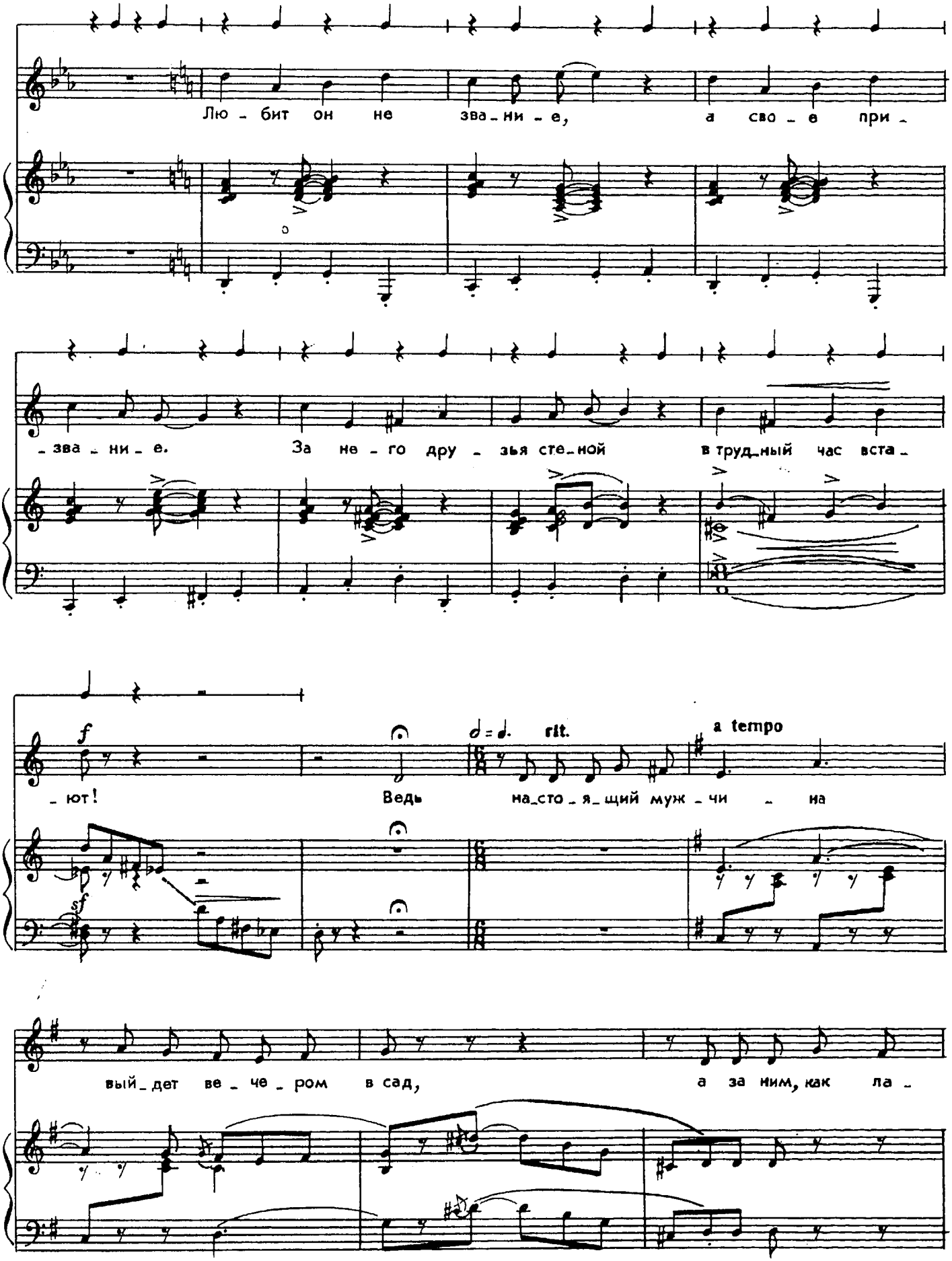
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

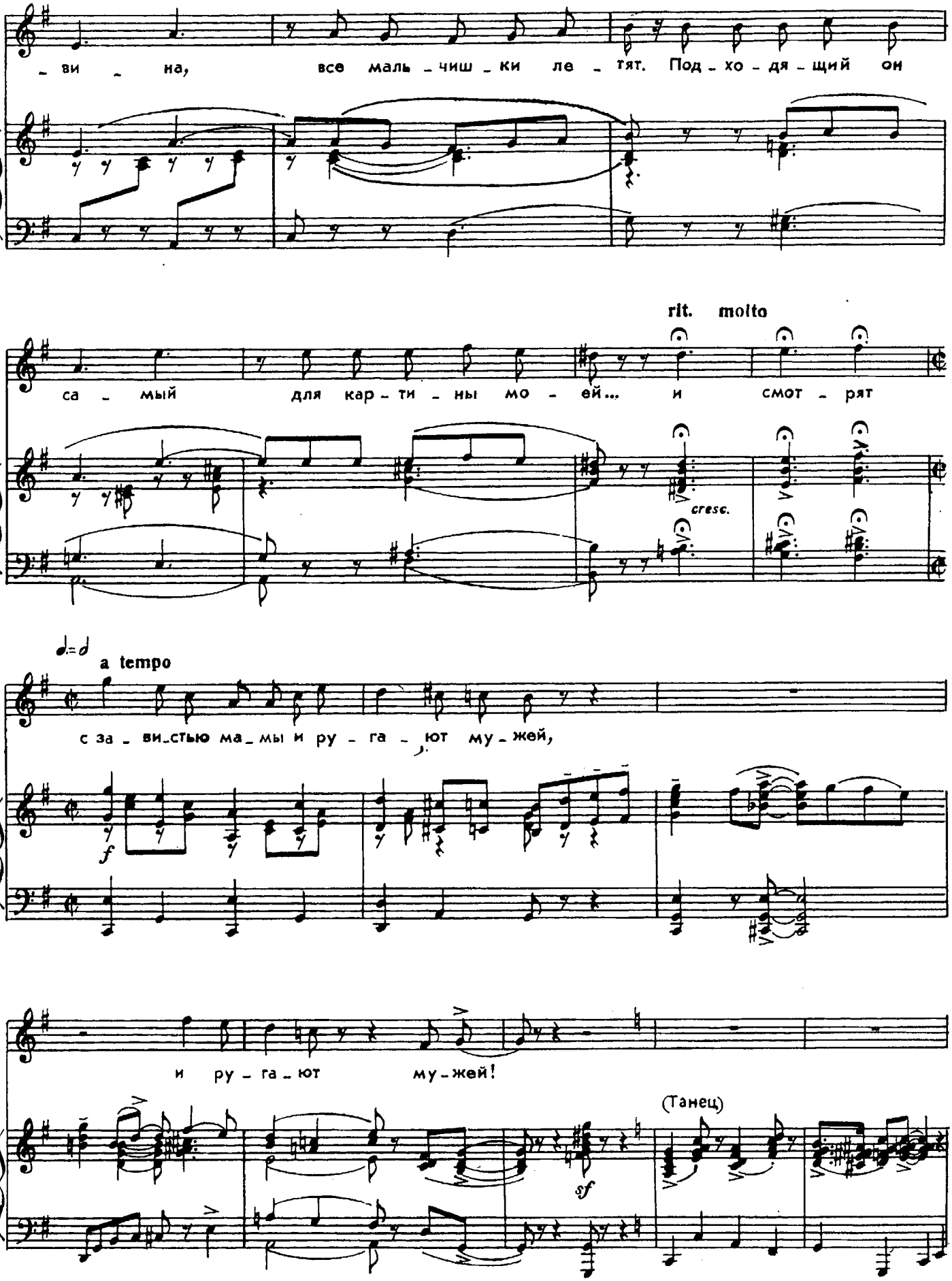


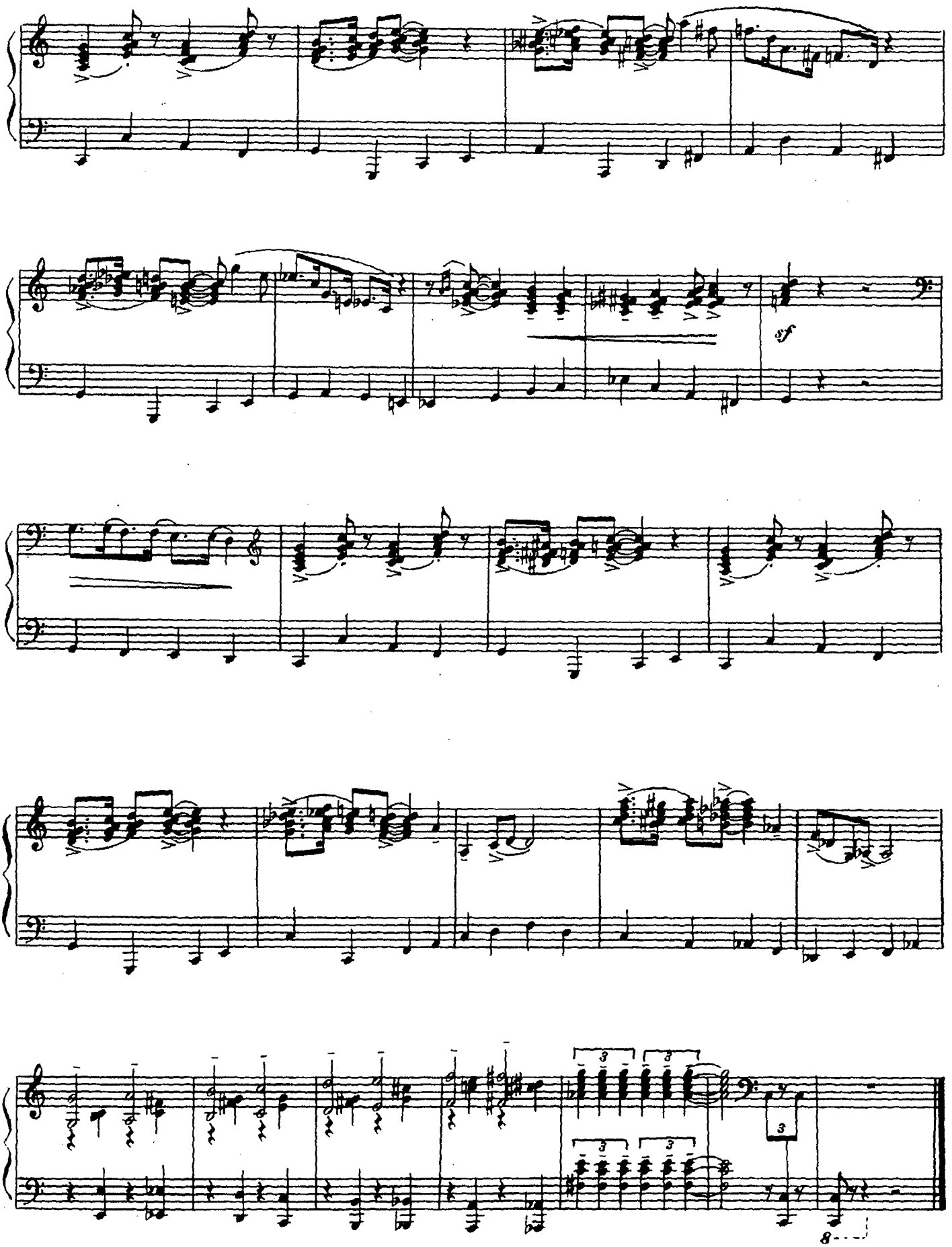

(хлопки ладонями)
-чин. Ле-зет вон из ко-жи, но серд-це за-мо-
..дей. Но е-го у-ме-ни-е це-нит-ся все
sf
-ро-же-но, Хоть при-я-те-лей не счесть —
ме-не-е. О-чень мал се-год-ня спрос
(Брэк — мал. барабан ad libitum)
он все-гда о-дин!
на та-ких лю-дей!
A
sf
mp


rit.
a tempo
на_сто_я_щий муж_чи_на не зва_нье, не чин.
Из муж_чин по_ло_ви_на на_сто_я_щих муж_чин.
rit.
molto
Кто-то грозно_ю ми_ной встре_тит э_тот куп_лет, а на_сто_
mf
a tempo
f
_я_щий муж_чи_на рас_сме_ет_ся в от_вет,
f


1.
rit.
molto
рас_сме_ет_ся в от_вет!
mp
2.
На_сто_я_ще_го муж_чи_ну
ten.
я по бла_го_род_ству у_зна_ю.
Там, где трус по_
(хлопки ладонями)
sf
_ка_жет спи_ну, ру_ку вам пред_ло_жит он сво_ю!
sf


Лю - бит он не зва - ни - е, а сво - е при -
- зва - ни - е. За не - го дру - зья сте - ной в труд - ный час вста -
f
- ют! Ведь на - сто - я - щий муж - чи - на
rit.
a tempo
sf
вый - дет ве - че - ром в сад, а за ним, как ла -


– ви – на, все маль – чиш – ки ле – тят. Под – хо – дя – щий он
rit. molto
са – мый для кар – ти – ны мо – ей... и смот – рят
cresc.
a tempo
с за – ви – стью ма – мы и ру – га – ют му – жей,
f
и ру – га – ют му – жей!
(Танец)
sf


sf
3
8